

INDICE

<i>Il cielo, l'orizzonte, la siepe, lo sguardo, la finzione. Scrittori a Nordest oltre il «cielo stretto» di Elvio Guagnini</i>	pag. IX
<i>Scrivere il Nordest oggi di Charles Klopp e Cristina Perissinotto</i>	» 1
Tullio Avoledo	» 17
<i>La pagina scritta e l'extraletterario: i mondi paralleli di Tullio Avoledo</i>	» 19
di Simone Castaldi	
Intervista a Tullio Avoledo	» 32
Massimo Carlotto	» 41
<i>Vivere per raccontarla: una penna per indagare il lato oscuro della contemporaneità nella narrativa di Massimo Carlotto</i>	» 43
di Marina Bettaglio	
Intervista a Massimo Carlotto	» 59
Mauro Covacich	» 69
<i>Storie di ordinarie anomalie: Mauro Covacich contro e sottosopra</i>	» 71
di Hanna Serkowska	
Intervista a Mauro Covacich	» 89
Giuseppe O. Longo	» 95
<i>Alle frontiere della tecnologia e della memoria: Giuseppe O. Longo e Trieste</i>	» 97
di Katia Pizzi	
Intervista a Giuseppe O. Longo	» 111

Claudio Magris	»	117
<i>Tra mito e frammento: l'elogio del margine nella narrativa di Claudio Magris</i>	»	119
di Sandra Parmegiani		
Intervista a Claudio Magris	»	135
Paolo Maurensig	»	143
<i>Nuclei tematici, sfumature e piani narrativi nella scrittura di Paolo Maurensig</i>	»	145
di Alberto Zava		
Boris Pahor	»	161
<i>Uno scrittore triestino</i>	»	163
di Walter Chiereghin		
Intervista a Boris Pahor	»	182
Paolo Rumiz	»	189
<i>Un perfetto endecasillabo: Paolo Rumiz e la mitopoiesi</i>	»	191
di Cristina Perissinotto		
Intervista a Paolo Rumiz	»	208
Tiziano Scarpa	»	217
<i>Un labirinto d'idee: per una mappa delle Cose fondamentali di Tiziano Scarpa</i>	»	219
di Stefania Lucamante		
Pietro Spirito	»	241
<i>La storia e la moviola della coscienza nelle opere di Pietro Spirito</i>	»	243
di Charles Klopp		
Intervista a Pietro Spirito	»	254
Indice dei nomi e dei luoghi	»	261
Elenco dei contributori	»	269